

# Nachschlag auf der "O. und 5." Reihe

## 1) O. Reihe \*\*

Rainer Amasreiter

A a a B' (W) a a B' c'\* c' C' c' c

\* c' = moll = "falsch"  
aber wenn kurz, kaum hörbar oder weglassen...

## Tonarten (je nach Stimmung) der 0. Reihe:

Bb	Eb	Ab	Db	=====>	F
A	D	G	C	=====>	E
G	C	F	B	=====>	D
C	F	Bb	Eb	=====>	G

\*\* einfachere Variante

## 2) 5. Reihe (= die IV. Stufe von der IV. Reihe)

==> Bb - Eb - Ab - Db :	Gb-Dur
A - D - G - C :	F - Dur
G - C - F - Bb :	Eb-Dur
C - F - Bb - Eb :	Ab-Dur

### I. Stufe

### V. Stufe

a)

D' d' d' C' d' d' C d d D d d

b)

D' d' d' D d d kein Bass