

Nachschlag auf der "O. und 5." Reihe

1) O. Reihe **

Rainer Amasreiter

A a a B' (W) a a B' c'* c' C' c' c

* c' = moll = "falsch"
aber wenn kurz, kaum hörbar oder weglassen...

Tonarten (je nach Stimmung) der 0. Reihe:

Bb Eb Ab Db	=====>	F
A D G C	=====>	E
G C F B	=====>	D
C F Bb Eb	=====>	G

** einfachere Variante

2) 5. Reihe (= die IV. Stufe von der IV. Reihe)

==> Bb - Eb - Ab - Db :	Gb-Dur
A - D - G - C :	F - Dur
G - C - F - Bb :	Eb-Dur
C - F - Bb - Eb :	Ab-Dur

I. Stufe

V. Stufe

a)

D' d' d' C' d' d' C d d D d d

b)

D' d' d' D d d kein Bass