Harmonielehre : Die Akkorde / Stufen einer Tonart

Jede (Dur) Tonart / Reihe hat eine Tonleiter mit 7 Tönen – somit ergeben sich 7 Stufen, auf denen jeweils ein Dreiklang gebildet wird

Hier wollen wir nicht den Aufbau des Dreiklangs – ob große oder kleine Terz – betrachten, sondern das „Ergebnis“ – wenn ich auf jeder Stufe einen Dreiklang bilde (2 Terzen übereinander) – was kommt wo heraus ?

1) Dur

I V = Druck und Zug einer Reihe = **Dur**

IV = Reihe höher auf Druck (GG Zug) = **Dur**

Merke : **145 lustig**

2) Moll

II III VI **Moll**

Merke:
236 traurig

Übersicht in C-Dur

C Dm Em F G Am (Hmb5)

(die 7. Stufe hat einen verminderten Akk., d.h. moll und die 5 „ist zu tief“ – kommt aber in der Volksmusik nicht vor)